ПРАВИТЕЛЬСТВО УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

1.2.12.2016 № 693-пр

Экз. № ___

г. Ульяновск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьёй 4 Закона Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, согласно приложениям № 1-39.

2. Управлению по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области обеспечить согласование работ по сохранению объектов культурного наследия без изменения утверждённых предметов охраны.

Председатель
Правительства области А.А.Смекалин

3011кк1

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Городская усадьба. Дом жилой», 2-я пол. XIX в., расположенного
по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград,
ул. III Интернационала, 70

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной части города, в ряду исторической застройки, главным фасадом ориентировано на восток и выходит на красную линию улицы III Интернационала (бывшая улица Большая) (фото 1, 2).

1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное (фото 1-3).

1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольное в плане здание под вальмовой крышей, с юга к зданию примыкают кирпичные ворота, с севера – кирпичное ограждение (фото 1-4).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка оштукатурена и окрашена (фото 1-5).

2.2. Форма перекрытий: плоские.

2.3. Оконные и дверные проёмы с позднеготической перемычкой (фото 2-5, 8-10).

2.4. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции начала XX в.: со стороны уличных фасадов – первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка), со стороны дворовых фасадов – первоначальная форма (расстекловка).

2.5. Материал (кирпич) и форма примыкающих ворот и ограждения (фото 3, 6, 7).

2.6. Лекальный кирпич декора (фото 5-12).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: эклектика (фото 2, 3, 8).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XIX в.):

канелированные пилястры, опирающиеся на консоли и украшенные в верхней части лепным декором растительного орнамента (фото 3, 8, 9);

пилястры, декорированные квадрами бриллиантового руста, на уровне первого этажа – фигурными нишами, на уровне второго этажа – разбитые попарно на узкие канелированные (фото 3, 8, 11, 12);

профилированный карниз (фото 2-5, 8);

фриз, декорированный язычковыми кронштейнами и лепными розетками с цветами (фото 2, 3, 5, 8, 9);

профилированные сандрики с лучковым изгибом по центру (фото 3, 5, 8, 11);

сандрики-полочки с лучковым изгибом по центру (фото 3-5, 8, 9);

лучковые сандрики с завершением в виде кокошников (фото 4, 5);

профильное обрамление окон с завершением в виде кокошников, дополненное цветами (фото 8, 9);

лепные гирлянды (фото 8, 12);

подоконный и межэтажный профилированные пояски (фото 3, 8, 9);

фигурные ниши (фото 3, 8, 9);

профилированный поясок сандриков с небольшими лучковыми изгибами (фото 8, 10);

трёхсторонние наличники из лекального кирпича (фото 3, 8, 10);

декор простенков в виде ромбов и цветов (фото 3, 8, 10);

декор ворот (фото 3, 6, 7): пилястры; сандрик с завершением в виде кокошника; фигурные ниши; профили; растительный орнамент; полоска фестонов.

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба. Корпус хозяйственных служб», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. III Интернационала, 70

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной части города, в ряду исторической застройки, главным фасадом ориентировано на восток и выходит на красную линию улицы III Интернационала (бывшая улица Большая) (фото 1, 2).

1.2. Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное (фото 1-4, 7).

1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольное в плане здание под односкатной крышей, вытянутое вглубь участка, состоит из основного прямоугольного со скруглённым северо-западным углом объёма, к которому с запада примыкает одноэтажный, чуть более узкий прямоугольный объём, с севера к зданию примыкают кирпичные ворота, с юга вплотную примыкает соседнее здание (фото 1-4).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка оштукатурена и окрашена (фото 3-10).

2.2. Форма перекрытий: плоские.

2.3. Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы (фото 2, 4, 5, 7, 9, 10).

2.4. Материал и форма высокого аттика (фото 1-3, 7).

2.5. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции начала XX в.: со стороны уличных фасадов – первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка), со стороны дворовых фасадов – первоначальная форма (расстекловка).

2.6. Лекальный кирпич декора (фото 5-10).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: эклектика (фото 2, 7).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XIX в.):

пилястры: декорированные бриллиантовым рустом и фигурными нишами (фото 7, 10); канелированные, декорированные в верхней части бриллиантовым рустом (фото 4, 5);

поясок профилированных сандриков с небольшими лучковыми изгибами (фото 2, 7, 9, 10);

сандрики в виде кокошников на консолях (фото 4, 6);

трёхсторонние наличники (фото 2, 7, 9);

трёхсторонние наличники с завершениями в виде кокошников (фото 4, 5);

подоконный поясок (фото 7, 9, 10);

профилированный карниз, на главном фасаде завершённый элементами, имитирующими невысокие парапетные столбики, и украшенный полосой фестонов (фото 2-7, 10);

аркатурный фриз, на главном фасаде декорированный гирляндами в виде витых шнуров и кистей (фото 2-7, 10);

декоративное оформление высокого прямоугольного аттика (фото 2, 7, 8): профилированный карниз, дополненный полосой узких треугольных фестонов; полуколонки ионического ордера; профилированный аркатурный пояс, опирающийся на полуколонки дорического ордера; архивольты; декоративные элементы в виде шахматных фигур; профилированный поясок, опирающийся в местах раскреповок на консоли.

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, с балкона которого в 1919 году выступал М.И.Калинин перед трудящимися города», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. III Интернационала, 74

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в историческом центре города, занимает важный в градостроительном отношении участок – угол на пересечении центральных улиц исторической части города – улицы III Интернационала (бывшая улица Большая) и улицы Дзержинского (бывшая улица Проломная), главным фасадом ориентировано на юго-запад и выходит на красную линию улицы III Интернационала (фото 1-3).

1.2. Этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное на невысоком цоколе (фото 1-5).

1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции последней четверти XIX в.) (литеры А, а1, а2, к): сложное в плане, одноэтажное, центральная часть надстроена до уровня второго этажа в форме буквы Т: над центральной частью объёма по улице Дзержинского – второй свет, над угловой частью – второй этаж; южное крыло здания дополнено одноэтажным дворовым пристроем. Все части здания перекрыты самостоятельными крышами: центральная угловая часть – вальмовой, остальные объёмы – двухскатными (фото 1-6).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 1-6).

2.2. Форма перекрытий: межэтажные и чердачные – плоские (фото 21-23); над подвалом – кирпичные цилиндрические и сомкнутые своды с распалубкой.

2.3. Оконные и дверные проёмы с лучковой перемычкой, арочной, прямоугольной, круглой формы и трапециевидные (фото 1-6, 9, 11-13, 15-17, 19).

2.4. Арочные и лучковые стеновые проёмы в помещениях (фото 21-23).

2.5. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции последней четверти XIX в.: со стороны уличных фасадов – первоначальные материал

(дерево) и форма (расстекловка и профилировка), со стороны дворовых фасадов – первоначальная форма (расстекловка) (фото 1-6, 9, 11-13, 15-17, 19).

2.6. Место расположения и форма балкона (фото 4, 5).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: эклектика с использованием элементов готики и классицизма (фото 1-5).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции последней четверти XIX в.):

ограждение балкона из лепных балясин (фото 4, 10, 15);

рельефная клинчатая кладка перемычек окон и дверей (фото 1-5, 11, 13, 15);

профилированные архивольты в виде декоративных стрельчатых арок (фото 1-5, 11, 13, 15);

простенки парадного входа, оформленные под колоннаду, имитирующую трёхъярусные колонны, декорированные парными полуколонками (фото 1, 4, 5, 16);

цветные витражи арочных и круглых окон (фото 1, 4, 5, 13);

профилированные подоконные пояски (фото 4, 5, 11, 12, 19);

подоконные прямоугольные ниши со вписанными в них кольцами (фото 4, 5, 13);

прямоугольные аттики с закомарами, обрамлённые трёхсоставными пилястрами и отмеченные по центру профилированными нишами, заполненными геометрическим профилированным декором (фото 1, 3-5, 13);

рельефная клинчатая кладка и декоративная стрельчатая арка, объединяющие попарно узкие арочные окна второго этажа, обрамлённые рамочными наличниками и архивольтами, имитирующие венецианские окна, отмеченные по центру профилированными кольцами и разделённые полуколонками (фото 1, 4, 5, 11);

декоративные язычковые кронштейны (фото 1, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 15);

профилированные ширинки с декором в виде диагональных крестиков (фото 1, 4,5, 11, 12);

прямоугольный сандрик с веерным замковым камнем по центру, объединяющий попарно узкие прямоугольные окна (фото 1, 5, 12);

прямоугольный сандрик с квадром бриллиантового руста по центру, объединяющий попарно узкие прямоугольные окна, каждое из которых отмечено замковым камнем, и разделённые полуколонками (фото 1, 4, 5, 12);

подоконные профилированные полочки с выпусками (фото 4, 5, 12);

аркатурный пояс, имитирующий арочные окна (фото 2, 6, 7);

тонкий профилированный поясок, имитирующий ряд лучковых сандриков (фото 2, 8);

плоские наличники (фото 2, 9);

веерные сандрики с рельефными замковыми камнями (фото 9);

ленточный руст (фото 1-5, 9, 11, 12);

пинакли со шпилями (фото 1-5, 13, 14);
ступенчатый карниз (фото 1-6, 7, 8, 11);
бегунок (фото 11, 13);
межэтажный профилированный карниз (фото 1-5, 12);
ступенчатые сухарики (фото 17);
квадратные профилированные ниши (фото 1-5, 9, 12);
профилированные сандрики-полочки с лучковым изгибом по центру (фото 3, 19);
плоские пилястры на консолях (фото 3, 19);
восьмигранный декор подоконья (фото 3, 19);
поребрик (фото 3, 19);
щипцовый фронтон с ложным арочным окном (фото 3, 17);
пилястры, декорированные в верхней части ступенчатым декором и завершённые башенками со шпилями (фото 3, 17);
кованный кронштейн фонаря (фото 18).

4. Предметы интерьера

Зеркало в помещении № 6 первого этажа (фото 22).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Фото 22

Фото 23

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс винокуренного завода купцов Марковых.
Здание конторы», 1912 г., расположенного по адресу:
Ульяновская область, г. Димитровград, ул. 50 лет Октября, 14

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения здания в современных границах участка: является составной частью винокуренного завода К.Маркова, расположено в центральной части города, в правобережье реки Мелекесски, с отступом 25-30 м от красной линии улицы 50 лет Октября (бывшая улица Набережная) (фото 1-3, 6).

1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с полуподвалом (фото 1-8).

1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XIX в.): прямоугольное в плане под вальмовой крышей, вытянуто протяжённым фасадом с востока на запад, главным фасадом ориентировано на север (фото 1-8).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 1-18).
2.2. Форма перекрытий: межэтажные и чердачные – плоские.
2.3. Оконные и дверные проёмы с лучковой перемычкой (фото 1-18).
2.4. Клинчатая кладка оконных и дверных перемычек (фото 1-18).
2.5. Форма заполнения оконных и дверных проёмов (фото 1-18).
2.6. Скруглённые углы ризалитов (фото 2, 5-7, 16).
2.7. Лекальный кирпич (фото 10, 11, 13, 17).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: рациональное направление эклектики («кирпичный стиль») с использованием элементов русского стиля и классицизма (фото 1-8).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

ленточный руст (фото 2-8, 16);

рустованные лопатки (фото 2-9);

пилястры с верхним декором, имитирующим машикули (фото 3, 4, 8, 10);

рельефные веерные сандрики с дентикулами и замковыми камнями (фото 3, 4, 9-13, 16, 18);

подоконные полки (фото 4, 5, 7, 11, 12);

подоконные фартуки (фото 3, 4, 8, 18);

фигурные ниши с дентикулами (фото 3, 4, 10);

профильный карниз с линией язычковых кронштейнов (фото 4, 5, 10, 11, 13, 16, 17);

фризовый пояс с прямоугольными ширинками, чередующимися с прямоугольными нишами, заполненными поребриком (фото 4, 5, 7, 10, 11, 13);

межэтажные профилированные карнизы (фото 2-12, 16);

профилированные пояски (фото 5, 7, 8, 10, 11, 16, 17);

линии различных дентикул (фото 4, 5, 9-13);

фронтоны, завершённые щипцами, имитирующими машикули (фото 5-7, 16, 17);

замковые камни (фото 5, 7, 14-16);

двойные ряды мелких квадратных ниш (фото 3, 4, 8, 10).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс винокуренного завода купцов Марковых. Зерновой склад»,
нач. XX в., расположенного по адресу: Ульяновская область,
г. Димитровград, ул. 50 лет Октября, 14

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения здания в современных границах участка: является составной частью винокуренного завода К.Маркова, расположено в центральной части города, в правобережье реки Мелекесски, с отступом 25-30 м от красной линии улицы 50 лет Октября (бывшая улица Набережная) (фото 1-5).

1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное (фото 1-5).

1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XIX в.): прямоугольное в плане под вальмовой крышей, вытянутое протяжённым фасадом с востока на запад, главным фасадом ориентировано на север (фото 1-5).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 1-10).
2.2. Форма перекрытий: межэтажные и чердачные – плоские.
2.3. Оконные и дверные проёмы с лучковой перемычкой (фото 1-10).
2.4. Клинчатая кладка оконных и дверных перемычек (фото 1-10).
2.5. Форма заполнения оконных и дверных проёмов (фото 3, 4, 6, 8).
2.6. Фасонный кирпич декора (фото 3-10).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: рациональное направление эклектики («кирпичный стиль») с использованием элементов русского стиля и классицизма (фото 1-5).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

ленточный руст (фото 5);

лопатки, рустованные в нижней части, дополненные в верхней части и на уровне межэтажного пояса декором, имитирующим машикули, и квадрами бриллиантового руста на фризе (фото 1-9);

веерные рельефные замковые камни (фото 3-5, 9);

широкие веерные сандрики-подковки, дополненные прямоугольными сандриками с профилированными карнизами и замковыми камнями с профильными полочками (фото 5, 10);

веерные сандрики с замковыми камнями (фото 5, 9);

надоконные карнизы с декоративными кронштейнами (фото 1-3, 6, 9);

профилированные подоконные полочки с фартуками (фото 3-6, 8);

профильный венчающий карниз с линией декоративных кронштейнов (фото 1-8);

декоративные элементы, имитирующие машикули, в местах утраченных фронтонов (фото 1, 3-8).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс винокуренного завода купцов Марковых. Производственный корпус», нач. XX в., расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. 50 лет Октября, 14

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения здания в современных границах участка: является составной частью винокуренного завода К.Маркова, расположено в центральной части города, в правобережье реки Мелекесски, с отступом 25-30 м от красной линии улицы 50 лет Октября (бывшая улица Набережная) (фото 1-5).

1.2. Этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное (фото 1-6).

1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XIX в.): представляет собой прямоугольный в плане под вальмовой крышей двухэтажный объём, вытянутый протяжённым фасадом с востока на запад, к которому со стороны западного фасада примыкает одноэтажный объём под двухскатной крышей, главным фасадом ориентировано на юг (фото 1-6).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 1-14).
2.2. Форма перекрытий: межэтажные и чердачные – плоские.
2.3. Оконные и дверные проёмы с лучковой перемычкой (фото 4-14).
2.4. Клинчатая кладка оконных и дверных перемычек (фото 4-14).
2.5. Форма заполнения оконных и дверных проёмов (фото 4-14).
2.6. Фасонный кирпич декора (фото 11, 12).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: рациональное направление эклектики («кирпичный стиль») с использованием элементов русского стиля и классицизма (фото 1-5).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

ленточный руст (фото 1, 3-7, 9);

рустованные лопатки (фото 1, 3-5);

лопатки рустованные, дополненные в верхней части и на уровне межэтажного пояса декором, имитирующим машикули (фото 1-3);

квадры бриллиантового руста на фризе (фото 8, 15);

веерные замковые камни (фото 3, 4, 7, 9, 10, 13, 14);

широкие веерные сандрики-подковки, дополненные прямоугольными сандриками с профилированными карнизами и замковыми камнями с профильными полочками (фото 3-5, 8, 9, 11, 12, 15);

надоконные карнизы с декоративными кронштейнами (фото 1, 3-5, 13);

подоконные полочки с декоративными кронштейнами (фото 3-5, 9, 12);

профилированные подоконные полочки с фартуками (фото 3-5);

горизонтальные ниши (фото 3, 4, 9, 10, 12);

профильный венчающий карниз с линией декоративных кронштейнов (фото 1-5, 8, 9, 12, 15);

фронтоны слуховых окон, оформленные профилированными венчающими карнизами и декором, имитирующим машикули (фото 1, 3-5, 8-10);

сандрики-подковки с замковыми камнями (фото 5-7).

4. Оформление интерьеров

Полы с покрытием из метлахской плитки на лестничных площадках (фото 16).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс винокуренного завода купцов Марковых.
Корпус мастерских», нач. XX в., расположенного по адресу:
Ульяновская область, г. Димитровград, ул. 50 лет Октября, 14

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения здания в современных границах участка: является составной частью винокуренного завода К.Маркова, расположено в центральной части города, в правобережье реки Мелекесски, по улице 50 лет Октября (бывшая улица Набережная), в центральной части комплекса, со стороны восточного фасада примыкает к производственному корпусу (фото 1-4).

1.2. Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с подвалом (фото 1-3, 5, 6).

1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XIX в.): прямоугольное в плане под трёхскатной крышей, главным фасадом ориентировано на север (фото 1-4).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка (фото 1-3, 5-8, 10).

2.2. Форма перекрытий: плоские.

2.3. Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы и с лучковой перемычкой (фото 1-3, 5-8, 10).

2.4. Клинчатая кладка оконных и дверных перемычек (фото 7, 8, 10).

2.5. Форма заполнения оконных и дверных проёмов.

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: рациональное направление эклектики («кирпичный стиль») (фото 1-3, 5, 6).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

рустованные лопатки, объединённые в одну плоскость с ленточным фризом (фото 1-3, 5, 6, 10);

сандрики с замковыми камнями (фото 1-3, 5-7);
веерная кладка с замковым камнем (фото 8);
линия декоративных кронштейнов (фото 1-3, 5, 6);
краевой, накладной и пропильный декор слухового окна (фото 2, 3, 6, 9).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом», кон. XIX в., расположенного по адресу:
Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Гагарина, 1

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города на пересечении старейших улиц Гагарина (бывшая улица Конная) и Куйбышева (бывшая улица Старозаводская). Лицевыми фасадами выходит на север (улица Гагарина) и запад (улица Куйбышева) (фото 1-6).

1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное (фото 1-6).

1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции конца XIX в.): Г-образное в плане под двухскатной крышей.

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка, оштукатурена и окрашена (фото 1-6).

2.2. Форма перекрытий: плоские.

2.3. Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы (фото 1-4, 6, 14, 15).

2.4. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции конца XIX в.: со стороны уличных фасадов – первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка), со стороны дворовых фасадов – первоначальная форма (расстекловка).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: эклектика (фото 1-4, 6).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции конца XIX в.):

пилястры: рустованные на уровне первого этажа; на уровне второго этажа – гладкие сдвоенные, декорированные в верхней части лепным растительным орнаментом (фото 3, 4, 6, 7, 12); гладкие, расположенные на уровне второго этажа, декорированные в верхней части лепным растительным орнаментом (фото 3, 4, 6, 11, 12);

профилированный венчающий карниз (фото 1-5, 6, 9, 11);

фриз с декоративными язычковыми кронштейнами, чередующимися с небольшими лепными розетками из цветов (фото 1, 3, 6, 7, 11, 12);

профилированный надоконный пояс с небольшими лучковыми изгибами над окнами (фото 7, 11, 12);

профилированный подоконный поясок (фото 12);

профилированный межэтажный карниз (фото 7, 12);

линия поребрика (фото 7, 8);

подоконные фигурные ниши (фото 6, 12);

наличники в виде профилированных сандриков-полочек с двухскатным завершением, опирающихся на полуколонки (фото 7, 8, 10);

сандрики-полочки: лучковые с двухскатным изгибом по центру (фото 7, 9); профилированные на консолях с небольшими лучковыми изгибами, двухскатным завершением и замковым камнем (фото 10);

мемориальная гранитная доска с текстом «В ЭТОМ ЗДАНИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ДО 1953 ГОДА НАХОДИЛСЯ ДЕТСКИЙ ДОМ, ГДЕ ВОСПИТЫВАЛИСЬ ДЕТИ-СИРОТЫ ИЗ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА» (фото 10, 15).

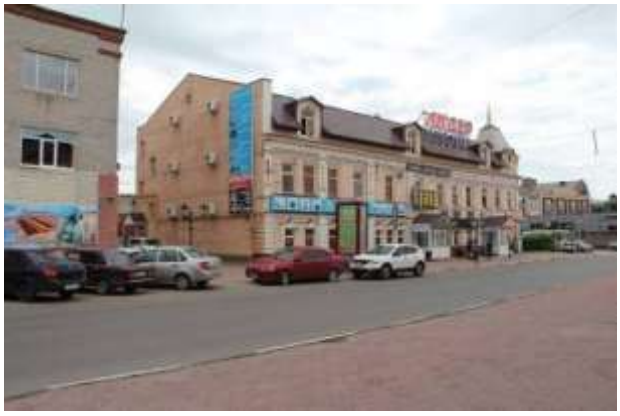

Фото 1

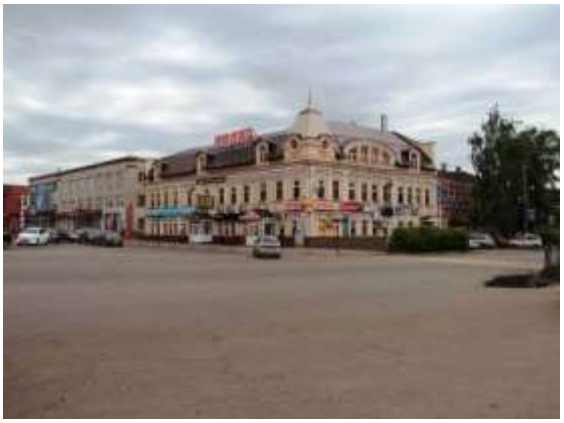

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Памятник военврачу III ранга Мусоровой Марии Фёдоровне, погибшей в 1944 г. в концлагере Ортельсбург», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Гагарина, 19а

1. Место расположения памятника в современных границах участка: расположен в историческом центре города Димитровграда, на пересечении улиц III Интернационала и Гагарина (фото 1-8).
2. Высотные габариты памятника (фото 1-8).
3. Бюст М.Ф.Мусоровой (фото 1-8, 10).
4. Форма стилобата: невысокий квадратный в плане, ступень слегка скошена с лицевой стороны (фото 1-8).
5. Форма постамента: высокая призма с выдвинутой вперёд более высокой центральной частью (фото 1-8).
6. Материал облицовки стилобата и постамента: мраморная плитка (фото 1-8).
7. Мемориальная гранитная доска с текстом:

«Тогда надо мной защебечут
Родные мои соловьи.
И кудри мои разовьются,
Но плечи не дрогнут мои.
Я сильно любила Отчизну
И век я была ей верна…

Капитану медицинской службы
М.Ф.Мусоровой, погибшей в концлагере
г. Ортельсбурга» (фото 9).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Горка» – место расстрела и братская могила революционеров, казнённых белогвардейцами в 1918 году», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, в 500 м севернее общежития пединститута

1. Место захоронения в современных границах участка: в северной части города Димитровграда, в центре парка (фото 1-3).
2. Братская могила с прахом усопших (фото 1-5).
3. Надгробное сооружение: обелиск, увенчанный красной пятиконечной звездой (фото 3-5); мемориальная доска с текстом: «ЗДЕСЬ на Лесной Горке в 1918 году белогвардейцами расстреляны члены РСДРП КРАСНОГВАРДЕЙЦЫ и жители посада МЕЛЕКЕСС» (фото 5, 6).
4. Ограда братской могилы (фото 1-4).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

ЗДЕСЬ
на Лесной Горке
в 1918 году
белогвардейцами
расстреляны
члены РСДРП
КРАСНОГВАРДЕЙЦЫ
и жители посада
МЕЛЕКЕСС.

Фото 6

_____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1917-1918 гг. жила местная революционерка, активная участница установления Советской власти в Мелекессе Е.М.Наумова», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Дзержинского, 2

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города Димитровграда на улице Дзержинского (бывшая улица Проломная), главным фасадом ориентировано на юго-восток (фото 1-3).

1.2. Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное (фото 1-4).

1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольный в плане основной рубленый объём с прирубом под двухскатной крышей, дополнен со стороны южного фасада прирубом под трёхскатной крышей с дощатыми сенями и террасой.

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен,

2.2. Обшивка стен горизонтально направленной доской (фото 1-4).

2.3. Форма перекрытий: плоские.

2.4. Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы (фото 1-7).

2.5. Заполнения оконных и дверных проёмов со стороны главного фасада: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) (фото 1-7).

2.6. Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями (фото 1-4).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: народный стиль (фото 1-4).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

дощатая обшивка (фото 1-4);

наличники с выпусками и ушками, украшенные накладным декором (фото 5-7);

прямоугольные сандрики с двухскатным завершением по центру и профилированным карнизом (фото 5-7);

мемориальная доска из мрамора с текстом: «В ЭТОМ ДОМЕ /1917-1918 проживала учительница НАУМОВА ЕВДОКИЯ МИРОНОВНА, участница борьбы за установление СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В МЕЛЕКЕССЕ, расстрелянная белогвардейцами в 1918 г.» (фото 8).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором 28 октября /10 ноября/ 1917 г. на Пленуме Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов была провозглашена Советская власть в Мелекессе», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Дзержинского, 29

1. Градостроительные характеристики

1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной части города, в ряду исторической застройки, занимает важное в градостроительном отношении местоположение, формируя квартал пересечения трёх исторических улиц – улицы Дзержинского (бывшая улица Проломная), улицы III Интернационала (бывшая улица Большая) и улицы Хмельницкого (бывшая улица Почтовая), главным фасадом ориентировано на север (фото 1-8).

1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвалом (фото 1-8).

1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Е-образное в плане под вальмовой крышей, со стороны улицы III Интернационала к зданию примыкает металлическое ограждение на кирпичных столбах и кирпичная стена (фото 1-8).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка оштукатурена и окрашена (фото 1-14).

2.2. Форма перекрытий: плоские (фото 37, 44).

2.3. Лучковые стеновые проёмы в помещениях подвала (фото 50).

2.4. Колонны ионического ордера в холле первого этажа (фото 25, 33).

2.5. Полуколонны прямоугольного сечения (фото 25, 32).

2.6. Оконные и дверные проёмы: с лучковой перемычкой; арочной формы; прямоугольной формы; трёхчастные, имитирующие венецианские (фото 1-8, 10, 12-14, 17, 19-23, 28, 37, 42-44).

2.7. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции начала XX в.: первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений и оконные запорные механизмы (фото 1-8, 10, 12-14, 17, 19-23, 28, 37, 42-49).

2.8. Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями.

2.9. Примыкающее ограждение: материал (металлическое на кирпичных столбах) и форма (фото 7, 24).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: поздняя эклектика с использованием элементов классицизма и модерна (фото 1-8).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции последней четверти XIX в.):

фронтоны: лучковый двухступенчатый (фото 1-3, 12); лучковый двухступенчатый с люкарной овальной формы (фото 7, 8, 14); трёхчастный с двухскатной центральной частью и круглой люкарной (фото 3-5, 17); прямоугольный двухуровневый с двухскатной нижней частью (фото 2, 3, 10, 11);

ленточный руст первого этажа (фото 2, 3, 8, 22);

огибающие лопатки, на уровне второго этажа декорированные меандром (фото 15, 51);

пилястры: гладкие (фото 10, 23); гладкие с орнаментом на капителях (фото 10, 16); ионического ордера, каннелированные в верхней части (фото 3, 12); каннелированные в верхней части с орнаментом на капителях (фото 8, 13);

наличник, выполненный рельефной клинчатой кладкой (фото 6, 7, 13, 20, 21);

сандрики; декорированные квадратными нишами (фото 10, 19); веерные с рельефными замковыми камнями (фото 1, 3, 5, 6, 8, 22);

декор в виде колец (фото 1-3, 8, 12, 14);

ниши: прямоугольные, в которых ранее располагались лепные гирлянды (фото 7, 8, 12); квадратные (фото 5, 8, 13, 20, 22);

ступенчатый карниз, декорированный дентикулами разного размера (фото 1-7, 12, 17, 18, 21);

архитектурное оформление и декор примыкающего ограждения (фото 1а, 7, 24,): профили; квадратные ниши; веерные сандрики с замковыми камнями; полоски меандра; ленточный руст; профилированные пояски;

мемориальная мраморная доска с текстом «В ЭТОМ ЗДАНИИ 28 ОКТЯБРЯ /10 НОЯБРЯ/ 1917 г. на ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА РАБОЧИХ ДЕПУТАТОВ БЫЛА ПРОВОЗГЛАШЕНА СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ в г. МЕЛЕКЕССЕ» (фото 9).

4. Оформление интерьеров

4.1. Архитектурное оформление тамбура входа, резной декор дверей (фото 44-48).

4.2. Напольная плитка и декоративный элемент лестницы в помещениях первого этажа № 1, 2, 8, 13, 17, 35 и второго этажа № 12 (фото 25, 26, 44).

4.3. Декор колонн ионического ордера (фото 25, 33, 34).

4.4. Балюстрада центральной лестницы из резных балясин (фото 25, 27-30).

4.5. Тянутый и лепной штукатурный декор интерьеров первого и второго этажей, в том числе тяги, падуги, карнизы, кронштейны, розетки, в помещениях первого этажа № 1, 2, 35 и второго этажа № 12, 14, 27, 28 (фото 25, 31-41, 43-44).

Фото 1

Фото 1а

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Фото 22

Фото 23

Фото 24

Фото 25

Фото 26

Фото 27

Фото 28

Фото 29

Фото 30

Фото 31

Фото 32

Фото 33

Фото 34

Фото 35

Фото 36

Фото 38

Фото 39

Фото 37

Фото 40

Фото 41

Фото 42

Фото 43

Фото 44

Фото 45

Фото 46

Фото 47

Фото 48

Фото 49

Фото 50

Фото 51

Фото 52